

LUSTLIK KLAVER Lasnamäe Muusikakoolis

Sügisestel Klaveriõpetajate Päevadel sai alguse mõte tähistada igal kevadel üle-eestilist klaveripäeva kontsertidega ja festivalidega kõikjal Eestis. Loodan väga, et seeme hakkab meie loovate koolijuhtide ja klaveriõpetajate hulgas idanema ning et selline traditsioon ka meie klaverilembeses kliimas juurdub.

On hea meel öelda, et üks uus algatus on igatahes teoks saanud. III veerandi viimasel päeval, 19. märtsil, kutsus Lasnamäe Muusikakooli pere kooli 10. sünnipäeva puhul endale külla klaveriõpilasi ja -õpetajaid sõpruskoolidest üle Eesti. Jah, Lasnamäe Muusikakooli pere on nii külalislahke, et paljud õpetajad ja õpilased käivad Lasnamäel külas igal sügisel, nimelt õpilaste omaloomingupäeval, mis tähistab sel aastal samuti oma 10. sünnipäeva. Lustlikule klaverile küllakutse saidki seekord needsamad sõbrad, kes aastaid omaloomingupäeval osalenud, lisaks ka sõbrad, kellel ise külas käidud. Nii kohtusid Lasnamäel õpilased ja õpetajad erinevaist Eestimaa paigust: Põltsamaalt, Kiilist, Raelt, Kehtnast, Loolt, Paldiskist, Keilast, Tallinnast...

“Lustlikust klaverist” lähemalt. Põhikorraldajate Tiina Vurma, Anu Pärna ja Sofia Nesterova sõnul sai “Lustliku klaveri” mõte alguse vajadusest anda lastele lisavõimalusi esinemiseks ja võistlemiseks, Loode-Eesti regiooni esindajana tuli mulle üllatusena, et Tallinna muusikakoolide lastel on vähe võimalusi enda proovilepanekuks. Ega peale üle aasta toimuva vabariikliku konkursi midagi regulaarselt toimuvat ei olegi. Vajadusest alternatiivse ürituse järele, et ennast teiste õpilastega võrrelda ja teiste koolidega suhelda kõnelevad mitmete koolide enda algatused: Loomade Karneval ja Võistkondlikud Klaverimängud Vanalinna Hariduskollegiumis ning nüüd ka Lasnamäe Muusikakooli vahva algatus “Lustlik klaver”.

Mängida tuli üks eesti helilooja pala ja üks selline lugu, mis õpilasele endale väga meeldib. Enne iga osaleja ülesastumist kuulsime tema kohta väikest tutvustust, mille oli igaüks juba mitu nädalat tagasi koostanud ja toimkonnale ära saatnud. Nii sai publik teada iga esineja iseloomuomaduste, huvide ja muude asjade kohta. Eriti põnev oli kuulata, kuidas lapsed saavad aru oma paladest ja muusikast üldse. Sellised sõnalised intermetsod aitasid ka konkursipinget maha võtta, nii et saalis istudes oligi pigem selline tunne, nagu viibiksime meeldivas sünnipäevaseltskonnas ja igaüks tutvustab ennast nii sõnas kui ka muusikas.

Konkursiga oli ometi tegemist ja laste mänguoskuse hindamiseks oli saalis ka žürii koosseisus **Lenel Rand** Valga Muusikakoolist, **Ia Rimmel** Otsakoolist ja Vanalinna Muusikakooli kui ka Otsakooli esindajana **Inga Arro**. Et keegi ei peaks kaotajatundega lahkuma, said kõik osalejad kas I, II või III koha ning ka väikese kingituse. Nimelt pidi igaüks auhinnavalua jaoks väikse meene kaasa tooma. Nii saigi iga osavõtja pisikesest mälestuse sellest lustlikust päevast.

Tänan kõigi osalejate nimel Lasnamäe Muusikakooli peret toredate päeva eest! Eriti sügava kummarduse on ära teeninud klaveriõpetajad-peakorraldajad **Tiina Vurma, Anu Pärn ja Sofia Nesterova**.

Siinkohal nende osavõtjate nimed, kes pälvisid žüriilt I koha. Palju õnne nii õpilastele kui ka õpetajatele!

Kuni 8-aastased

Maria Arošjus Lasnamäe MK õp Tiina Vurma

Robert Telpt Lasnamäe MK õp Sofia Nesterova

Markus Mõttus Rae Huvialakool õp Sirle Piisang

Grete Labunski Lasnamäe MK õp Thea Tõnupärt

Jegor Pirožkov Lasnamäe MK õp Sofia Nesterova

9-10-aastased

Anete Saar Põltsamaa MK õp Õie Aruoja

Keiti Uke Lasnamäe MK õp Anu Pärn

Arina Makarenko Paldiski MK õp Svetlana Skuridina

Luukas Heinrich Võrno VHK Muusikakool õp Inge Biltse

Carmen Lepik Rae Huvialakool õp Sirle Piisang

11-13-aastased

Evita Lohu Kehtna Kunstidekool õp Hele Saarse

Pavla Dolgopolova Lasnamäe MK õp Liine Piigli

Johanna Mõttus Rae Huvialakool õp Sirle Piisang

Kevin Kiil Kiili Kunstidekool õp Sirle Piisang

Kevin Annion Kiili Kunstidekool õp Sirle Piisang

15-16-aastased

Anna-Maria Niska Lasnamäe MK õp Tiina Vurma

Karina Vassiljeva Lasnamäe MK õp Maile Harik